

Técnicas para prática oral

Espalhe a palavra – Para fixar qualquer frase ou palavra, é essencial acostumar-se a repetir tudo em voz alta várias vezes. É preciso sempre reforçar a conexão entre cérebro e boca, até conseguir falar automaticamente, sem qualquer esforço mental consciente. Tente também isolar e exagerar as partes mais difíceis de pronunciar.

Fluência ou morte! – Na repetição regular de frases completas, é preciso falar pelo menos 3 vezes (ou 5, 10, etc.) com fluência total. Em caso de erro ou hesitação, reinicie. Em seguida, comece a falar a frase cada vez com mais rapidez (use um cronômetro), também sem errar.

Amigo imaginário – Grave frases ou perguntas e deixe um espaço para responder ou reagir em tempo limitado, por exemplo:

I'd like to see the menu please. Repita.

Which part of Brazil are you from? Responda.

Can I have some water, please? Repita.

What do you do for living? Responda.

Construir frases – Para decorar frases inteiras (e não apenas palavras soltas), é possível construir a frase aos poucos, com duas opções:

1. Do começo ao fim, por exemplo:

It's... It's not... It's not worth... It's not worth it. (Não vale a pena.)

2. Do fim ao começo, por exemplo:

Lately... busy lately... so busy lately... been so busy lately... I've been so busy lately. (Ando muito ocupado ultimamente.)

Substituir e transformar – Repita uma frase, depois mude uma parte e repita mais uma vez:

I've just been to the bank... I've just been to the post office... We've just been to the mall. (Acabei/Acabamos de ir ao banco/correio/shopping.)

Repita uma frase, transforme o tempo verbal, positivo ↔ negativo, positivo ↔ interrogativo, repita:

She's coming at 8:00./ She isn't coming at 8:00.

Is she coming at 8:00?/What time is she coming?

Fora de mim – Para dar mais variedade à repetição oral, pode ser produtivo e divertido *falar com mais emoções ou personagens diferentes*. Depois de repetir uma frase com a voz “normal”, tente falar como uma pessoa brava, nervosa, apaixonada, sarcástica etc., ou com uma voz mais grossa ou mais fina, como uma pessoa famosa. Enfim, qualquer coisa para esquecer a pressão de falar inglês e brincar com a linguagem.

Tenho ritmo – Uma técnica divertida que também ajuda a falar com ênfase mais natural é repetir como um coral, batendo palmas ou as mãos nas coxas para marcar o ritmo. Funciona principalmente com frases que possuem um ritmo mais regular, por exemplo:

I went to the shops to buy some food. (Fui à loja comprar comida.)

What did you get? (O que você comprou?)

I bought some meat and I got some juice. (Comprei carne e suco.)

How much did you spend? (Quanto você gastou?)

I spent a lot! (Gastei muito!)